高級品質·低級售價
雙斧牌香煙
上海
國營中華烟草公司

上海書壇

吳小石題

公曆一九五〇年二月廿九日（星期六）　每逢星期三六出版（一〇三期）
社址西藏中路一二〇號二樓　電話九二二七〇轉　（每份售人民券五百元）
發行人高尚德　編輯蔣聊庵·本報已向軍管會新聞出版處呈請登記中

吉普川揚飯店
正宗川菜　維揚名點　大宴小酌　經濟實惠
水汀開放　溫暖如春
特設經濟客飯
高尚禮堂·免費租用
包辦·年·夜·飯
四川中路（甯波路口）電話：一五八六一

初賽擇優評獎·另行展開決賽

春節競賽圓滿結束

藝人與羣衆

空中報導

無錫各書場的年擋生涯

新評彈競賽聽後記（上）

橫雲

姚蔭梅　金素娟

楊振雄　武松

徐雪月　九件衣

朱雪琴獨放單擋　潘伯英嗓音失潤

勉金月庵

惠潤

國產佳釀·香醇可口　金桐牌白蘭地　宴飲饋贈·無不適宜
留法技師　悉心精釀　各大公司　中西菜館　各洋酒號　均有出售
發行所：吳淞路卅一號　電話：四四三七四　營業處：江西路三和里三號　電話：一〇六〇八

春節的評彈競賽

曲辰

評彈書員了，而在這幾天中換上一次口味，卻也覺得未嘗不可爲。雖說是唱新書，可是大多數的題材，似乎都是取之於「水滸」的，比如傳野豬林，林冲，魯智深，九紋龍等，還不是水滸傳上的一節錄」而已！詞的所謂「新」，也許就是幾位唱彈在新，以大書小說的姿態演出，此外吧。書中再加上幾檔唱篇的如此還般……找題材果然難，沒有充分的時間去學習和準備，這也是一個最大的原因……

七天的春節新評彈競賽，展開在上海的每一家書場，聽慣了陳熟的老倒是苦了一般評彈，已化上了相當時候，熟中顯得緊湊了。轎，說來雖覺動聽，還須借重於桌上，爲之美中不足！藝人在似乎都有「的好，七天並不是過了之後再搬出老」了！關於這一點，一次的春節，又有些格格於外了。

彈藝與行了實際人最動的大時不的政候能配治就合意識，顯，還逢着還不是趁着不夠在超自已充於不已實大前要付，多的情之理數形於論評。是一次還不夠頂滿意春的，節競賽如果，雖然在成績上卻此而能提高，也是有很大一般的評價彈藝值得人的警覺性，因此……地要求！努力地學習吧！我敢向你們這樣……

記薛伯如

守廉

評彈藝員在上海一般的書場……

（第三）

評獎

朱望。

動積極鼓勵和他們更前進努力的優良位置在說書上人工作。可是這次評獎的辦法，是由書評委員日夜分赴各書場聽書，單人各標標準；新書說來，難免太草率了，說書人的表現，都是一場聽書回……

七天所計劃的評推書起先，長期以苦「幹只改有關評……

原偉多少含有「獎勵」角色采出，和「新書」的……

打油排律

廿二夜聽東方華美金月庵什錦開篇詩以紀之

太重，說表太「油滑無怪，嘘頭太多也，不要說得老書說明他有些，薛伯如現了正在，竟據說連自，並……

衣鉢繼黑亭（命爲張雲亭弟子），
堪傳翡翠名（張號翡翠蜻蜓），
開篇什錦，
哭塔像含英（學馬調似魏含英），
老調帥王蔣（月庵稱晚香賓初爲老調），
新腔唱太眞（調楊派長生殿），
雙蓮陰落落（調陳祁），
二小慢吞吞（調變俞），
普社三分嗲（學普餘社頭有嗲意），
嚴亭兩樣聲（學嚴本調及其狸貓），
今朝鐘點到，
明日再來聽。

（韓詩史）

古典派與現實派

（五）

（王喬）

（四）

…關詞如說的遍彈且亦玉琵勝有對陳沉大伴其，家宏果書絃地詞作有敲琶，餘於法闊多奏後衣，老旨未指，索進家木名金小至，唱，單採，電鉢……

時的彈詞家見好學好、而女藝人素手出，對於樂器，以未注意，不是三只……

書海零聞

潘伯英

月泉之麒年幼，分鐘即靈都……

近

沈

姚

梅書相已去再……

揚

朱

新

亂彈

聽客

（周）

……

一篇雜感一段如張鴻聲先生所譬……

上期我寫的聆新評彈有……

散言

凌菱

好新書，在書壇上彈唱。……不可否認，當然辭賦只所步分轉的力……以因的伯，我如藝他才筆忱過途……

▲多購一分公債，多增加一分力量！

周薛說書先去

周

國語貝白，周華檔白，……

薛

穩無疵少分數？

……

二場顧玉笙，

年擋中

我聽—嚴雪亭

以我數年來聽書的經驗，楊乃武一書已聽過幾遍，尤記得以聽嚴雪亭的次數最多，……

雪亭的書藝，……

（秋潮）

王喬坦白

本報百期，拙作古典派與現實派文中說三法司是話劇角色，差了，共中至少刑部尚書仍是古典派角色，三法司三是王便桑某，差了，我犯了粗枝大葉的毛病，如果改爲（醇字）？讀者不夠忠實，親後當以此自惕，謹此坦白。

一九五〇年二月廿四日

米高美舞廳

特請歌星 張露 · 梁瑛（日夜登台獻唱）

最高樂府 ●●●● 紅星如雲

樂隊興奮

★西藏中路四四七號 電話九三〇六四號★

信誼藥廠發行

好力生 滴劑 膠囊劑

適應症 營養不足 骨骼軟化 眼乾燥病 體重減輕 佝僂軟骨 辦事無神

SINE 信誼

藥二二一號